

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 1º ESO

En 1º de la ESO se imparte la optativa de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales. Esta materia será impartida por la profesora Cristina Prieto Pérez.

Las competencias específicas que se trabajan en esta materia son:

1.PAP.CE1 Comprender las fases del proceso creativo 20% (3 criterios asociados)

1.PAP.CE2 Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte 20% (2 criterios asociados)

1.PAP.CE3 Desarrollar la capacidad creativa 20% (3 criterios asociados)

1.PAP.CE4 Expresar ideas, sentimientos y emociones 20% (2 criterios asociados)

1.PAP.CE5 Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro 20% (2 criterios asociados)

El total de las calificaciones será la media ponderada de las mismas. Del mismo modo también se trabajará con la media ponderada de los criterios asociados a cada competencia específica. Hay un total de 12 criterios y se trabajarán todos en cada evaluación.

La materia se divide en 8 unidades, dentro de las cuales se podrán realizar el número de trabajos que se consideren dentro del tiempo que dura la unidad. Los criterios se distribuirán en cada una de las actividades propuestas por el profesor, hasta alcanzar a evaluar (al menos una vez por trimestre) los 12 criterios (muchos criterios estarán repetidos en varios trabajos y otros se evaluarán menos veces).

NOMBRE MATERIA / ÁMBITO / MÓDULO	DEPARTAMENTO
PROYECTOS ARTÍSTICOS Y VISUALES	DIBUJO

CICLO Y NIVEL	Duración total (en horas)	
	Anuales	Semanales
PRIMER CICLO 1ºESO	70	2 HORAS

	UNIDAD DIDÁCTICA (TÍTULO) PROYECTOS ARTÍSTICOS 1ºESO	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA	Instrumentos de evaluación
		INICIO	
UD.1.	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y APLICACIONES	1º EVA	Láminas, observación directa.
UD.2	ARTE PREHISTÓRICO	1º EVA	Láminas, observación directa.
UD.3	ARTE EGIPCIO	1ºEVA	Láminas, observación directa.
UD.4	ARTE CLÁSICO: GRECIA	2ºEVA	Láminas, observación directa Proyecto
UD.5	ARTE CLÁSICO: ROMA	2º EVA	Bocetos, observación directa, láminas, proyecto final.
UD.6	¡VAYA TELA!	2º EVA	Bocetos, observación directa, láminas, proyecto final.
UD.7	ARTE CONTEMPORÁNEO	3º EVA	Bocetos y proyecto final.
UD.58	TERMINAMOS DE CINE	3º EVA	Bocetos, observación directa, láminas, proyecto final.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: UUDD, FINAL TRIMESTRAL Y FINAL ANUAL

La calificación se realizará de acuerdo con lo establecido en la legislación: Insuficiente (1, 2, 3, 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7,8) y Sobresaliente (9, 10). Se considerará calificación positiva a partir de suficiente (5)

La nota final del curso será la media aritmética (nota media) obtenida de las tres evaluaciones, ya que todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 2º Y 3º ESO

La materia de EPVA es una materia obligatoria en 2º y 3º de la ESO.

En 2º de la ESO los profesores de la materia serán Cristina Prieto Pérez y Rafael Castellanos Díaz. En los cursos de 3º de la ESO la profesora será Irene Tornero Cifuentes.

Las competencias específicas que se trabajan en esta materia en 2º y 3º son:

- **2.EPVA.CE1** Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales 12.5% (2 criterios asociados)
- **2.EPVA.CE2** Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias 12.5% (2 criterios asociados)
- **2.EPVA.CE3** Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales 12.5% (2 criterios asociados)
- **2.EPVA.CE4** Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales 12.5% (2 criterios asociados)
- **2.EPVA.CE5** Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación 12.5% (2 criterios asociados)
- **2.EPVA.CE6** Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno 12.5% (2 criterios asociados)
- **2.EPVA.CE7** Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos 12.5% (1 criterio asociado)
- **2.EPVA.CE8** Compartir producciones y manifestaciones artísticas 12.5% (3 criterios asociados)

El total de las calificaciones será la media ponderada de las mismas. Del mismo modo también se trabajará con la media ponderada de los criterios asociados a cada competencia específica. Hay un total de 18 criterios y se trabajarán todos en cada evaluación.

La materia se divide en 8 unidades en 2º y en 10 en 3º, dentro de las cuales se podrán realizar el número de trabajos que se consideren dentro del tiempo que dura la unidad. Los criterios se distribuirán en cada una de las actividades propuestas por el profesor, hasta alcanzar a evaluar (al menos una vez por trimestre) el total de los criterios (muchos criterios estarán repetidos en varios trabajos y otros se evaluarán menos veces).

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	DIBUJO	
CICLO Y NIVEL	Duración total (en horas)	
	Anuales	Semanales
2º CICLO 2º y 3º ESO	70 HORAS	2 HORAS

	UNIDAD DIDÁCTICA (TÍTULO) 2º ESO EPVA	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA	Instrumentos de evaluación
		INICIO	
UD1.	Elementos básicos de la expresión plástica	1º EVA	Láminas, observación directa.
UD.2	El color	1ºEVA	Láminas, observación directa. Prueba escrita
UD.3	Las formas y la composición	2ºEVA	Bocetos Láminas y observación directa
UD.4	El lenguaje visual	2ºEVA	Láminas, Observación directa
UD.5	El cómic	2ºEVA	Cuaderno
UD.6	La fotografía y el cine	3ºEVA	Observación directa, lámina
UD.7	Los trazados geométricos	3ºEVA	Láminas, observación directa
UD.8	Las formas poligonales	3ºEVA	cuaderno

	UNIDAD DIDÁCTICA (TÍTULO) 3º ESO EPVA	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA	
		INICIO	Instrumentos de evaluación
UD1.	Elementos de expresión visual	1ºEVA	Láminas, observación directa.
UD.2	El color	1ºEVA	Cuaderno.
UD.3	Las formas y la composición	1ºEVA	Bocetos y observación directa.
UD.4	La forma y el plano en la composición	1ºEVA	Obra final y exposición oral.
UD.5	Percepción y lectura de imágenes	2ºEVA	Bocetos y proyecto final.
UD.6	La fotografía	2ºEVA	Observación directa, lámina
UD.7	El cine y la tv	2ºEVA	Prueba escrita y lámina.
UD.8	De la ilustración a la animación	2ºEVA	Trabajo de investigación, bocetos y proyecto final.
UD.9	Dibujo geométrico I	3ºEVA	Observación directa, lámina
UD.10	Dibujo geométrico II	3ºEVA	Proyecto láminas

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: UDD, FINAL TRIMESTRAL Y FINAL ANUAL

La calificación se realizará de acuerdo con lo establecido en la legislación: Insuficiente (1, 2, 3, 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7,8) y Sobresaliente (9, 10). Se considerará calificación positiva a partir de suficiente (5)

La nota final del curso será la media aritmética (nota media) obtenida de las tres evaluaciones, ya que todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor.

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO

La materia de Expresión artística de 4º de la ESO es optativa y tiene una duración de 3 horas semanales.

Los profesores de la materia en este curso serán Cristina Prieto Pérez y Rafael

Las competencias específicas que se trabajan en esta materia son:

- **4.EXA.CE1** Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales 25% (2 criterios asociados)
- **4.EXA.CE2** Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas 25% (2 criterios asociados)
- **4.EXA.CE3** Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales 25% (2 criterios asociados)
- **4.EXA.CE4** Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas 25% (3 criterios asociados)

El total de las calificaciones será la media ponderada de las mismas. Del mismo modo también se trabajará con la media ponderada de los criterios asociados a cada competencia específica. Hay un total de 9 criterios y se trabajarán todos en cada evaluación.

La materia se divide en 6 unidades, dentro de las cuales se podrán realizar el número de trabajos que se consideren dentro del tiempo que dura la unidad. Los criterios se distribuirán en cada una de las actividades propuestas por el profesor, hasta alcanzar a evaluar (al menos una vez por trimestre) los 9 criterios (muchos criterios estarán repetidos en varios trabajos y otros se evaluarán menos veces).

NOMBRE MATERIA / ÁMBITO / MÓDULO	DEPARTAMENTO
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	DIBUJO

CICLO Y NIVEL	Duración total (en horas)	
	Anuales	Semanales
2º CICLO 4º ESO	120 HORAS	3HORAS

	UNIDAD DIDÁCTICA (TÍTULO) EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA	Instrumentos de evaluación
		INICIO	
UD1.	TÉCNICAS SECAS	1ºEVA	Observación Láminas Bocetos

UD.2	TÉCNICAS HUMEDAS	1ºEVA	Láminas y ejercicios aplicados a la teoría
UD.3	PROYECTOS TRIDIMENSIONALES	2ºEVA	Láminas, Bocetos y Observación directa
UD.4	PROYECTOS FOTOGRÁFICOS	2ºEVA	Láminas y ejercicios aplicados a la teoría
UD.5	NARRATIVA	3ºEVA	Láminas y ejercicios aplicados a la teoría
UD.6	PROYECTOS DE VIDEO Y PUBLICIDAD	3ºEVA	Láminas y ejercicios aplicados a la teoría

--	--	--	--

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: UDD, FINAL TRIMESTRAL Y FINAL ANUAL

La calificación se realizará de acuerdo con lo establecido en la legislación: Insuficiente (1, 2, 3, 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7,8) y Sobresaliente (9, 10). Se considerará calificación positiva a partir de suficiente (5)

La nota final del curso será la media aritmética (nota media) obtenida de las tres evaluaciones, ya que todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor.

1. RECUPERACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Las materias pendientes de otros cursos se podrán recuperar si se aprueban las dos primeras evaluaciones del curso superior

En el caso de alumnos que estén cursando 4º, no hayan elegido la asignatura de Expresión Artística y tengan pendiente alguna materia de los cursos anteriores, se le realizarán diferentes pruebas a lo largo del curso. Dichas pruebas deberán presentarse el día de entrega final 4 de mayo.

Las fechas y pruebas quedarán expuestas en www.iescondestable.es/pendientes).

DIBUJO TÉCNICO I (1º BACHILLERATO)

La materia de Dibujo Técnico I es optativa y tiene una duración de 4 horas semanales.

La profesora de esta materia es Irene Tornero Cifuentes.

Las competencias específicas que se trabajan en esta materia son:

El total de las calificaciones será la media ponderada de las mismas. Del mismo modo también se trabajará con la media ponderada de los criterios asociados a cada competencia específica. Hay un total de 13 criterios y se trabajaran por unidades.

La materia se divide en 12 unidades, dentro de las cuales se podrán realizar el número de trabajos que se consideren dentro del tiempo que dura la unidad, y cada dos temas se realizará una prueba escrita. Los criterios se distribuirán en cada una de las actividades y las pruebas escritas.

NOMBRE MATERIA / ÁMBITO / MÓDULO	DEPARTAMENTO
DIBUJO TÉCNICO I	DIBUJO

CICLO Y NIVEL	Duración total (en horas)	
	Anuales	Semanales
2º CICLO 1º BACHILLERATO	140 HORAS	4 HORAS

UNIDAD DIDÁCTICA (TÍTULO) DIBUJO TÉCNICO I	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA		
	INICIO	Criterio de Evaluación	Instrumentos de evaluación
UD1. DIBUJO TÉCNICO Y GEOMETRÍA. Desarrollo histórico. Campos de aplicación y aplicaciones. Orígenes de la geometría	1ºEVA	1.1	Trabajo de investigación
UD2. TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO. Concepto de lugar geométrico. Paralelas, perpendiculares y mediatrices. Operaciones con ángulos. Arco capaz	1ºEVA	2.1 3.5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD3. RELACIONES GEOMÉTRICAS. Proporcionalidad, semejanza, igualdad y equivalencia.	1ºEVA	3.5	Observación directa, ejercicios prácticos y

			láminas
UD4.CONSTRUCCIONES DE FORMAS POLIGONALES I Triángulos.CE2 Rectas y puntos notables de un triángulo	1ºEVA	2.2 3.5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD5.CONSTRUCCIONES DE FORMAS POLIGONALES II Cuadriláteros. Polígonos regulares	1ºEVA	3.5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas Prueba práctica
UD6.TANGENCIAS Y CURVAS TÉCNICAS. Tangencias básicas. Curvas técnicas: óvalo, ovoide. Espiral y voluta Trazado como aplicación de tangencias	2ºEVA	2.3 3.5	Proyecto final (tangencias) Prueba práctica
UD7.GEOMETRÍA PROYECTIVA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Desarrollo histórico de la geometría proyectiva Fundamentos de la geometría proyectiva. Sistemas de proyección y de representación	2ºEVA	3.5	Observación directa, lámina
UD8.SISTEMA DIÉDRICO I Fundamentos del sistema diédrico. Representación del punto, la recta y el plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia	2ºEVA	3.1 3.5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD9.SISTEMA DIÉDRICO II. Intersecciones Paralelismo Perpendicularidad Distancias	2ºEVA	3.1 3.5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas Prueba práctica
UD10.SISTEMA AXOMÉTRICO Fundamentos del sistema axonométrico ortogonal. Escala isométrica. Representación del punto, la recta y el plano. Planos paralelos	2ºEVA	3.2 3.5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas

Intersección de rectas y planos			
---------------------------------	--	--	--

UD11. SISTEMA DE PERSPECTIVA CABALLERA Fundamentos del sistema de perspectiva caballera. Coeficientes de reducción Representación del punto, recta y plano	3ºEVA	3-5 3-3	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas Prueba práctica
UD12, SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS Fundamentos del sistema de planos acotados. Representación del punto, la recta y el plano Intersección de planos Dibujo topográfico	3ºEVA	3-3 3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD12. SISTEMA CÓNICO Fundamentos y elementos del sistema cónico Perspectiva frontal y perspectiva oblicua	3ºEVA	3-4 3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas

Para aquellos alumnos que no superen la materia de Dibujo Técnico de I en la prueba extraordinaria, y pasen a 2º de Bachillerato sin elegir la optativa de Dibujo Técnico II, se establecerá una prueba de recuperación a lo largo del curso. Para aquellos que opten por el Dibujo Técnico II bastará con superar la correspondiente prueba de recuperación.

OTROS ASPECTOS:

La calificación se realizará de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente. Será numérica y sin decimales. Se considerará calificación positiva a partir de cinco puntos y partir del medio punto se redondeará hacia arriba, para evita penalizar al alumno a partir del 0,5.

DIBUJO TÉCNICO II (2ºBACHILLERATO)

La materia de Dibujo Técnico II es optativa y tiene una duración de 4 horas semanales.

La profesora de esta materia es Irene Tornero Cifuentes.

Las competencias específicas que se trabajan en esta materia son:

El total de las calificaciones será la media ponderada de las mismas. Del mismo modo también se trabajará con la media ponderada de los criterios asociados a cada competencia específica. Hay un total de 11 criterios y se trabajaran por unidades.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

Los alumnos realizarán un examen tipo PAU en la semana de exámenes establecida por el centro. La calificación resultante sería por media aritmética, siempre y cuando los contenidos sean diferentes entre exámenes. Tratándose de exámenes que incluyan contenidos según evaluación continua se le aplicará un porcentaje mayor al último. Para ello, deben superarse las distintas pruebas con una calificación mínima de 3,75, de lo contrario tendría la evaluación suspenso, con una calificación máxima de 4 puntos.

La calificación se realizará de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente. Será numérica y sin decimales. Se considerará calificación positiva a partir de cinco puntos y partir del medio punto se redondeará hacia arriba, para evita penalizar al alumno a partir del 0,5.

NOMBRE MATERIA / ÁMBITO / MÓDULO	DEPARTAMENTO
DIBUJO TÉCNICO II	DIBUJO

CICLO Y NIVEL	Duración total (en horas)	
	Anuales	Semanales
2º BACHILLERATO	140 HORAS	4 HORAS

UNIDAD DIDÁCTICA (TÍTULO) DIBUJO TÉCNICO II	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA		
	INICIO	Criterio de Evaluación	Instrumentos de evaluación

UD1.GEOMETRÍA EN LA ARQUITECTURA Y LA INGENIERÍA. Los avances en el desarrollo tecnológico y en las técnicas digitales aplicadas a la construcción de nuevas formas	1ºEVA	1.1	Trabajo de investigación
UD2.TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS: HOMOLOGÍA Y AFINIDAD. Aplicación para la resolución de problemas en los sistemas de representación.	1ºEVA	2.1 3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD3.POTENCIA DE UN PUNTO RESPECTO A UNA CIRCUNFERENCIA. EJE Y CENTRO RADICALES. Aplicaciones en tangencias	1ºEVA	3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD4.CUARVAS CÓNICAS: ELIPSE, HIPÉRBOLA Y PARÁBOLA. Propiedades y métodos de construcción. Rectas tangentes. Trazado con y sin herramientas digitales.	1ºEVA	2.2 3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD5.SISTEMA DIÉDRICO. Figuras contenidas en planos. Abatimientos y verdaderas magnitudes. Giros y cambios de plano. Aplicaciones Representación de cuerpos geométricos: prismas y pirámides. Secciones planas y verdaderas magnitudes de la sección. Representación de cuerpos de revolución rectos: cilindros y conos. Representación de poliedros regulares: tetraedro, hexaedro y octaedro.	2ºEVA	3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas Prueba práctica
UD6.SISTEMA AXONOMÉTRICO ORTOGONAL Y OBLICUO. Representación de figuras y sólidos	2ºEVA	2.3 3-5	

UD7.PERSPECTIVA CÓNICA Representación de sólidos y formas tridimensionales a partir de sus vistas.	2ºEVA	3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD8. REPRESENTACIÓN DE CUERPOS Y PIEZAS INDUSTRIALES SENCILLAS. Croquis y planos de taller. Cortes, secciones y roturas. Perspectivas normalizadas	2ºEVA	3-1 3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD9.DISEÑO, ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD.	2ºEVA	3-1 3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD10.PROYECTOS EN COLABORACIÓN. Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto ingenieril o arquitectónico sencillo	3ºEVA	3-2 3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas
UD11.PLANOS DE MONTAJE SENCILLOS. ELABORACIÓN E INTERPRETACIÓN	3ºEVA	3-3 3-5	Observación directa, ejercicios prácticos y láminas

CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES DE 2º BACHILLERATO

La materia de Contenidos Artísticos y Audiovisuales es optativa y tiene una duración de 4 horas semanales.

Los profesores de la materia en este curso serán Cristina Prieto Pérez y Rafael Castellanos Díaz

Las competencias específicas que se trabajan en esta materia son:

- **2.CCAAU.CE1** Comprender y conocer los aspectos esenciales de las distintas manifestaciones de la imagen fotográfica fija y de la expresión audiovisual 14.9% (3 criterios asociados)
- **2.CCAAU.CE2** Desarrollar la capacidad de observación y análisis de las diferentes propuestas visuales y audiovisuales 14.9% (2 criterios asociados)
- **2.CCAAU.CE3** Diseñar y planificar, de manera eficaz y ordenada, un proyecto o una producción audiovisual 14.9% (2 criterios asociados)
- **2.CCAAU.CE4** Comprender las dificultades y retos afrontados en la creación de distintos proyectos o producciones audiovisuales 14.9% (2 criterios asociados)
- **2.CCAAU.CE5** Utilizar la creación audiovisual como un medio para expresar ideas, opiniones y sentimientos 14.9% (3 criterios asociados)
- **2.CCAAU.CE6** Realizar, de forma individual o colectiva, distintas producciones audiovisuales 14.9% (4 criterios asociados)
- **2.CCAAU.CE7** Evaluar, de forma crítica, tanto el proceso de creación 14.9% (2 criterios asociados)

El total de las calificaciones será la media ponderada de las mismas. Del mismo modo también se trabajará con la media ponderada de los criterios asociados a cada competencia específica. Hay un total de 18 criterios y se trabajaran todos en cada evaluación.

La materia se divide en 5 unidades, dentro de las cuales se podrán realizar el número de trabajos que se consideren dentro del tiempo que dura la unidad. Los criterios se distribuirán en cada una de las actividades propuestas por el profesor, hasta alcanzar a evaluar (al menos una vez por trimestre) los 18 criterios (muchos criterios estarán repetidos en varios trabajos y otros se evaluarán menos veces).

NOMBRE MATERIA / ÁMBITO / MÓDULO	DEPARTAMENTO
CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES	DIBUJO

CICLO Y NIVEL	Duración total (en horas)	
	Anuales	Semanales
2º BACHILLERATO	140 HORAS	4 HORAS

	UNIDAD DIDÁCTICA (TÍTULO)	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA	
		INICIO	Instrumentos de evaluación
UD1.	INTRODUCCION A UNA MIRADA AUDIOVISUAL	1ºEVA	Observación directa Láminas Escritos de investigación
UD.2	CORTOMETRAJE	1ºEVA	Observación directa Proyectos y bocetos
UD.3	FOTOGRAFÍA	2ºEVA	Observación directa Proyectos y bocetos
UD.4	CARTEL PUBLICITARIO	2ºEVA	Observación directa Proyectos y bocetos
UD.5	ANIMACIÓN	3ºEVA	Observación directa Proyecto y bocetos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se realizará de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente. Será numérica y sin decimales

La nota final del curso será la media aritmética (nota media) obtenida de las tres evaluaciones, ya que todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor.