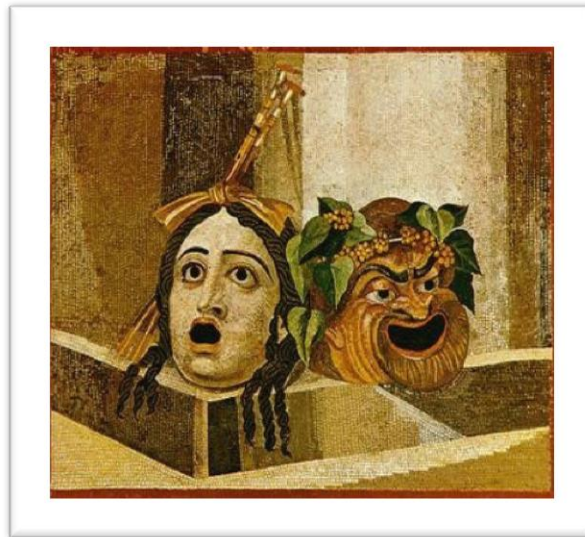


# 4º ESO

## MÚSICA



**JEFE DE DEPARTAMENTO: JOSÉ MANUEL MUÑOZ ALONSO**

### **¿Por qué elegir música en 4º de ESO?**

La música en 4º de ESO supone terminar una etapa educativa adquiriendo una serie de valores y una postura crítica y reflexiva hacia el hecho musical. Nuestra asignatura va a estar basada fundamentalmente en la práctica musical y en la realización de trabajos orientados a conseguir una serie de valores y competencias. Con la elección de la asignatura de música en 4º de ESO vamos a ver una serie de contenidos que no se han visto anteriormente o que se han visto muy de pasada me estoy refiriendo a la música en el cine, la música popular urbana (pop, rock, etc.) y la música en los anuncios publicitarios entre otros. Vamos a ver cuáles son estos bloques de contenidos a partir de los cuales desarrollaremos nuestra práctica musical:

## ➤ SABERES BÁSICOS:

### A. Escucha y percepción:

Este saber básico se refiere a la audición. Especialmente, a través del análisis auditivo de obras modernas (música pop, rock, flamenco, etc), vamos a analizar, reconocer y exponer las características de diferentes músicas. Además, analizaremos y trabajaremos los siguientes aspectos:

- El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilización y actitud crítica ante la polución sonora y el consumo indiscriminado de música.
- Obras musicales y dancísticas: análisis descriptivo de sus características más relevantes. Géneros musicales y dancísticos.
- Voces e instrumentos. Evolución y agrupaciones. Relevancia en las distintas etapas.
- Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.
- Conciertos, actuaciones musicales y manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.
- Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.
- Herramientas digitales para la recepción musical.
- Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

### B. Interpretación, improvisación y creación escénica:

Estos saberes básicos, estás orientados a la interpretación musical. Supone desarrollar las habilidades necesarias para interpretar obras musicales.

Por tanto, trabajaremos los siguientes aspectos:

- La partitura: lectura y escritura musical.
- Elementos del lenguaje musical. Tonalidad: modulación, funciones armónicas, progresiones armónicas. Formas musicales complejas.
- Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical histórico, actual y de otras culturas, particularmente de Castilla La Mancha.

- Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

### C. Contextos y culturas.

En estos saberes básicos, nos vamos a centrar en:

- Historia de la música y la danza en España: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
- Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo: funciones, pervivencia e influencias en otros estilos musicales.
- Sistemas de grabación y reproducción del sonido.
- Músicas populares, urbanas y contemporáneas.
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. La música al servicio de otras artes y lenguajes.

Es decir, estudiaremos las funciones que cumple la música en los anuncios publicitarios y cómo es el tipo de música que aparece en las películas. Se analizará, la llamada evolución de la música popular urbana desde finales del SXIX hasta nuestros días (Jazz, pop, rock, Reggae, música disco, etc).

Música culta y folclórica en España: fundamentalmente a la difusión de la música de España (flamenco, música pop, música folclórica de España, Castilla la Mancha, de las diferentes regiones, etc).

Músicas del mundo: en este apartado vamos a ver qué tipo de música hay en otros países y en otros continentes, viendo las representaciones más importantes tanto musicales, folclóricas y danzas.

En definitiva, la música en 4º de ESO es sobre todo práctica, en lo referente a la práctica instrumental, manejo de diferentes técnicas de grabación y reproducción del sonido, así como trabajos de investigación sobre los temas que se han mencionado en los anteriores bloques de contenidos.

***La elección de la asignatura de música en 4º de ESO no impide continuar estudios en cualquier modalidad***